

*ateliers*  
**offene**

Paderborn und Umgebung

Samstag 13. Juni

Sonntag 14. Juni

**2009**

# Inhalt

- 3 Danksagungen und Impressum
- 4 Grußworte des Kunstvereins
- 5 Grußworte der Stadt Paderborn
- 6-11 Künstler nach Nummern geordnet (Teil I)
- 12-13 Karte Paderborn und Umgebung
- 14-23 Künstler nach Nummern geordnet (Teil II)
- 24 Künstler in alphabetischer Folge

Die „Offenen Ateliers“ sind ein Zusammenschluss von Künstlerinnen und Künstlern der Region

die *ateliers* bedanken sich bei  
**offene**  
Paderborn und Umgebung



der Stadt Paderborn



der Sparkasse Paderborn



dem Kunstverein Paderborn



der Eggenet GmbH

**und dem Organisationsteam der „Offenen Ateliers“**

Wolfgang Brenner  
Horst Krause  
Hyazinth Pakulla  
Christine Steuernagel  
Dr. Alexandra Sucrow

und den vielen  
ungenannten Helfern

## Impressum

Die „Offenen Ateliers“ sind erreichbar über  
Hyazinth Pakulla  
Im Lohfeld 87, 33098 Paderborn  
E-Mail: Hyazinth-P@gmx.de

oder unter

[www.offene-ateliers-pb.de](http://www.offene-ateliers-pb.de)

## Alle Termine auf einen Blick

Eröffnung der „Offenen Ateliers Paderborn“ im  
**Kunstverein Paderborn**

Städtische Galerie  
Am Abdinghof 11

**Mittwoch, 3. Juni 2009, 19 Uhr**

Dauer der Begleitausstellung im Kunstverein

4. Juni - 14. Juni

Öffnungszeiten: Di - So 10 - 18 Uhr

**Alle Ateliers sind geöffnet:**

**Samstag, 13. Juni, 15 - 19 Uhr**

**Sonntag, 14. Juni, 11 - 18 Uhr**



Liebe Freunde der Veranstaltung „Offene Ateliers“,

hier ist er nun wieder, der Kunstkoffer, der Sie auch im Jahr 2009 auf Ihrer Entdeckungsreise durch die Paderborner Kunstszene begleiten soll.

Mit den Beiträgen zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern zeichnet die ausführliche und bildreiche Orientierungshilfe, die sich längst zum begehrten Sammlerobjekt entwickelt hat, auch in diesem Jahr ein aussagekräftiges und interessantes Bild der Kunstlandschaft Paderborns.

Darüberhinaus freut sich der Kunstverein Paderborn natürlich, die Teilnehmer der „Offenen Ateliers“ wie auch in den vergangenen Jahren wieder zu einer begleitenden Ausstellung vom 4. bis zum 14. Juni in seinen Räumen in der Städtischen Galerie Am Abdinghof begrüßen zu dürfen. Mit je einem originalen Werk und informativen Unterlagen stellen sich hier die Kunstschaaffenden vor und ermöglichen so den Interessierten einen Überblick über das gesamte Projekt „Offene Ateliers“.

Und am 13. und 14. Juni ist es dann soweit: Sie alle sind eingeladen, die teilnehmenden Ateliers zu besuchen, Kunst zu betrachten, womöglich ihre Entstehung zu verfolgen und das Umfeld, in dem sie entsteht, bewusst wahrzunehmen.

„Offene Ateliers“ ist ein von den Paderborner Künstlerinnen und Künstlern selbst initiiertes und organisiertes Projekt, das im Jahr 2002 seinen Anfang nahm und seitdem jedes Jahr stattfindet. Die Veranstaltung ist zu einem festen Baustein unseres kulturellen Lebens und Erlebens geworden, und der Kunstverein Paderborn freut sich, dem Organisationsteam und damit allen beteiligten Kunstschaaffenden auch in diesem Jahr wieder helfend zur Verfügung stehen zu können.

Wir wünschen allen Kunstinteressierten und Kunstliebhabern viel Spaß und viele neue Eindrücke!

Dr. Alexandra Sucrow  
Vorsitzende des Kunstvereins Paderborn

Liebe Kunstfreunde,

es ist bereits zur guten Tradition geworden, dass einmal im Jahr Künstlerinnen und Künstler aus Paderborn und Umgebung ihre Ateliers öffnen und interessierten Besuchern Einblicke in ihre Arbeitswelt ermöglichen.

Dieses Projekt unterstütze ich sehr gerne, weil es die Möglichkeit bietet, das breite Spektrum künstlerischen Schaffens aus Stadt und Region in seiner Gesamtheit kennen zu lernen und den Künstlerinnen und Künstlern vor Ort über die Schulter zu schauen.

Am 13. und 14. Juni 2009 ist es wieder soweit. Ich möchte Sie ermuntern, diese Chance wahrzunehmen, Gespräche zu führen und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen.

Hinweisen möchte ich Sie an dieser Stelle auf die Begleitausstellung im Kunstverein Paderborn, die am 03. Juni 2009 in der städtischen Galerie am Abdinghof 11 in Paderborn eröffnet wird und vom 04. Juni bis zum 14. Juni 2009 besucht werden kann. Die Ausstellung informiert Sie über alle teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler, so dass Sie sich bereits vorab einen ersten Eindruck verschaffen können.

Ich wünsche den Künstlerinnen und Künstlern nicht nur viele Interessenten, sondern auch viele Kunstliebhaber, die tatsächlich einzelne Werke erwerben.

Allen Besuchern und Mitwirkenden wünsche ich viel Vergnügen und ein eindrucksvolles Wochenende.

Ihr

Heinz Paus



### **1 Annie Fischer** - Bildgewebe und Objektkunst

Gerstenkamp 35  
33758 Schloß Holte-Stukenbrock

E-Mail: [annie@bildgewebe.de](mailto:annie@bildgewebe.de), Web: [www.bildgewebe.de](http://www.bildgewebe.de),  
Fon: 05207 | 995761

Bildgewebe | Objekte | textile Installationen

Anfahrt von Paderborn: A33 Richtung Bielefeld, Abfahrt Stukenbrock-Senne abfahren. Rechts auf die B68 in Richtung Stukenbrock fahren. In Stukenbrock im ersten Kreisverkehr die dritte Straße rechts in Richtung Rietberg abbiegen. Bis zum nächsten Kreisverkehr fahren, dort die erste Straße rechts in Richtung Stukenbrock abbiegen (Trapphofstraße). Nach ca. 500 Metern rechts abbiegen (Haberland). Dann sofort links in den Gerstenkamp abbiegen. Das Atelier befindet sich in dem blauen Haus Nummer 35.

### **2 Claudia Cremer-Robelski**

33189 Schlangen  
Gewerbepark 12  
0160 5273552 / 05252 937622

[www.ccr-atelier.de](http://www.ccr-atelier.de)  
[info@ccr-atelier.de](mailto:info@ccr-atelier.de)

Freie Malerei  
Auftragsarbeiten  
von der Portraitzzeichnung bis zum „trompe l'oeil“ – Wandgemälde  
Wandmalerei / Fußbodenmalerei  
Verschiedene Malkurse, für Kids, Teens und Erwachsene  
Anfahrt:  
B1, Abfahrt Schlangen, 2. Straße links: Gewerbepark 12

### **3 Jutta Strato**

Atelier Zwei - Bildwerke und Raumobjekte  
Am Piepenbrink 15, 32839 Steinheim  
Telefon 05233 - 998201 E-Mail: [strato-jutta@t-online.de](mailto:strato-jutta@t-online.de)

Die B252 bei Steinheim: Abfahrt Richtung Höxter nehmen und dann rechts nach Steinheim abbiegen (Autohaus). Danach die nächste Straße rechts Richtung Lothe und gleich wieder in die nächste Straße links, Am Piepenbrink abbiegen und bis zum Ende durchfahren. Dort befindet sich ein Wegweiser.

### **4 Petra Fleckenstein-Pfeifer**

Atelier Zwei  
32839 Steinheim  
Am Piepenbrink 15

Tel. 05233 / 8598  
[www.fleckenstein-pfeifer.de](http://www.fleckenstein-pfeifer.de)  
[fleckenstein-pfeifer@web.de](mailto:fleckenstein-pfeifer@web.de)

Malerei • Installation • Objekte

Wegbeschreibung: Von der Ostwestfalenstraße (B252) auf die B239 Richtung Höxter fahren, anschließend rechts nach Steinheim abbiegen. Danach rechts Richtung Lothe und dann wieder links (Am Piepenbrink) abbiegen. Bis zum Ende der Sackgasse fahren. Das Atelier befindet sich auf der Rückseite des Gebäudes der Firma Strato (rechts um das Gebäude herumgehen).

### **5 Elisabeth Brosterhus**

brosterhus + meyer  
Kunst • Design • Architektur  
Gartenstraße 16  
32839 Steinheim  
05233.383118  
[www.brosterhus-meyer.de](http://www.brosterhus-meyer.de)

# ... wir rahmen alles !

## Beckers Rahmenhaus

Rathenastr. 16a - 33102 Paderborn  
Tel. 05251 / 870777 - Fax 05251 / 37642

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 10 - 16 Uhr - Sa. 9 - 16 Uhr

### *Rahmen - Einrahmungen - Kreativbedarf*

Aus allen zurückgegebenen Postkarten entsteht das KARTENHAUS DER TRÄUME, WÜNSCHE + GEDANKEN für Zeiten, in denen nur noch das Wünschen hilft. Diese Installation versteht sich als konzeptuelles Gesamtkunstwerk: Die geschriebenen Worte auf den Karten werden zu einem kollektiven Werk, der Einzelne ist nicht länger Publikum, sondern wird selbst Teil des entstehenden Kartenhauses. Jeder ist eingeladen, seine Wünsche aufzuschreiben und an diesem Wochenende mit uns ein Traumschloss zu bauen!

Steinheim erreichen Sie von PB aus über die B1 Richtung Hameln, die 1. Abfahrt „Steinheim“ abfahren. In Steinheim an der 1. Kreuzung links in die Sedanstraße Richtung Bahnhof abbiegen, diese bis zum Ende fahren, dann rechts in die Bahnhofstraße, am Ende rechts und sofort wieder rechts in die Gartenstraße, das rote Haus auf der rechten Seite, der Eingang ist seitlich.

## **6 Hans Kanngießler**

33189 Schlangen  
Margueritenweg 9a  
Telefon 0 52 52 / 8 35 93

Seit 1955 habe ich mich sowohl mit der überlieferten, als auch mit der zeitgenössischen Kunst intensiv auseinandergesetzt.  
Künstlerische Bereiche: Zeichnung, Malerei, Plastik

Sie erreichen mich: Über die B1, Abfahrt Schlangen, nach dem Ortsschild 6. Str. rechts (An den Sandteilen) 1. Straße rechts (Margueritenweg 9a)

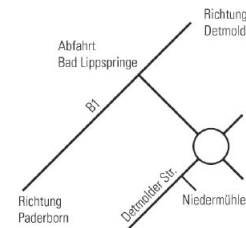
## **7 Christof Baust**

33129 Delbrück  
Friedrichstraße 21  
05250 / 8621  
Baust.Ahls@t-online.de

Anfahrt von Paderborn, B 64, letzte Abfahrt rechts, Rietberger Straße, links in die Friedrichstr., Nr. 21

## **8 Christa Fuhrmann – fadengänge**

Mühle Tegethoff  
Detmolder Str. 432, 33104 Paderborn Marienloh  
Telefon: 0 179 / 140 97 50  
christa.fuhrmann@fadengaenge.de



Christa Fuhrmann, geboren 1953, lebt und arbeitet in Ostwestfalen-Lippe. Als Textilkünstlerin setzt sie mit textilen Medien Themen um, die Bezug zu ihrem Leben, ihren Erfahrungen und Eindrücken haben – ihre Gedanken sind fadengänge.

In ihren aktuellen Arbeiten spiegelt Christa Fuhrmann das Thema Kultur und Kulturwandel. Sie analysiert die Möglichkeiten der Verschmelzung verschiedener Kulturen und reflektiert in diesem Zusammenhang ihre eigenen Erfahrungen.

## 9 Renate Temme

Atelier: „Mühle Tegethoff“

Detmolder Str. 432, Paderborn-Marienloh  
Privat: von-Eichendorff-Str. 2, 33175 Bad Lippspringe  
Tel. 05252 - 6184 – E-Mail: renete.temme@t-online.de

Anfahrt:  
B 1, Abfahrt Bad Lippspringe bis Kreisverkehr – 1. Ausfahrt rechts  
– 200 m links Einfahrt Mühle Tegethoff  
Von Paderborn kommend: hinter dem Ortsausgangsschild  
Marienloh rechts Einfahrt Mühle Tegethoff

## 10 Gennadi Isaak

Mühlengrund 29, 33106 Paderborn  
Telefon 05254.6604932, 0163 7856906

[www.gennadisign.de](http://www.gennadisign.de), [info@gennadisign.de](mailto:info@gennadisign.de)

Malerei, Wandgestaltung, „Wolkoff Art“: Schablonengraffiti

Neben seiner Malerei und dem Projekt „Wolkoff Art“ sind zahlreiche Beispiele für Wandgestaltung im Haus des Künstlers zu besichtigen. In diesem Jahr zusätzlich: Präsentation des Musik-Foto/Malerei-Projektes mit Adda Schade „Sverige Rese“. Gennadi Isaak, geboren 1968 im Kaukasus, lebt und arbeitet seit 2003 als Künstler in Paderborn.



Anfahrt aus Paderborn: Münsterstraße/B64 Richtung Delbrück. Am Lippesee direkt vor der Brücke über die Lippe links abbiegen Richtung Wewer/Alte Schanze.

## 11 Johannes Waldemede

Mühlengrund 5a  
33106 Paderborn-Elsen (Ortsende Elsen Richtung Sande)  
05254 / 67117

Malerei, Experimentelle Fotografie, CD-Foto-Art

Themenschwerpunkte:

Das menschliche Dasein und das Menschenbild in der heutigen Zeit. Wechselbezüge zwischen Mensch, Natur, Wissenschaft, Technik und Medien.

Ausstellungen seit mehr als 25 Jahren.

10 Jahre VHS – Dozententätigkeit.

Seit 1999 eigene private Malschule.

## 12 Dagmar Fischer • Singende Schmiedin

Alte Dorfschmiede, Brunnenstraße, 33100 PB-Benhausen

WERKSTATT für SINGENDE INSTRUMENTE

KLANGSCHÖPFUNGEN aus

Stimme – HÖlzern – SteiNen – MEtallen

Von Paderborn kommend nach der Apotheke 2. Straße links, von Altenbeken aus ab Hauptampel 3. Straße rechts

Postanschrift: Hinter den Zäunen 26, 33100 PB-Benhausen

Tel. 05252 / 939 627

E-Mail: [Singende.Schmiedin@gmx.de](mailto:Singende.Schmiedin@gmx.de)

Die Singenden Instrumente werden im Gespräch mit dem Material und meinem inneren Hören geboren, meine Erfahrungen im Gesang als Grundlage. So habe ich entdeckt, wie ich ganz gewöhnlichem Eisen einen klaren, warmen, runden und goldenen Klang entlocken kann.

Mit Feuer, Hammer und Amboß schmiede ich Schlagwerke aus Eisen, Kupfer und Bronze.

Oder ich bearbeite Hölzer und Steine. Es geht mir um die Verwandlung der Materie zu Singenden Instrumenten.

Singende Instrumente, Performances, Ausstellungen, Schmiedekurse, Kindergeburtstage.



### 13 Manfred Claes-Schäfers

Das Atelier • Dörener Feld 2f • 33100 Paderborn

Fon 0 52 51 / 28 28 36

Fax 0 52 51 / 28 28 38

E-Mail [info@atelier-claes-schaefers.de](mailto:info@atelier-claes-schaefers.de)

Internet [www.atelier-claes-schaefers.de](http://www.atelier-claes-schaefers.de)

### 14 Christine Steuernagel

Radierung Collage Malerei Objekt

Atelierwerkstatt:

Rochusweg 40

33102 Paderborn

tel: 05251 / 33655

mail: [christine.steuernagel@googlemail.com](mailto:christine.steuernagel@googlemail.com)

web: [www.cst-aesthetica.de](http://www.cst-aesthetica.de)

Collagen und Radierungen entstehen in der experimentellen Arbeit mit der Tiefdruckpresse.

### 15 Druckwerkstatt „BLAUgeschönt“

im Adam und Eva Haus

Museum für Stadtgeschichte

Adam-und-Eva-Haus, Hartumerstraße 7-9

33098 Paderborn

Öffnungszeiten: **bis 18 Uhr** Eintritt frei

Marita Baum, Frederike Eikel und Veronika Kracke sind Mitglieder der Druckgrafikgruppe BLAUgeschönt, die zurzeit aus 12 Mitgliedern besteht. Diese Künstlergemeinschaft hat sich im Jahr 2004 zu ihrer ersten Ausstellung zusammengefunden. Die Druckwerkstatt ist ein regelmäßiges Semester-Angebot der VHS Paderborn unter der Leitung des Dozenten Friedrich Wilhelm Hokamp.

In der Ausstellung werden ausschließlich verschiedene Radierungen der drei Künstlerinnen gezeigt.

Während des „offenen Ateliers“ im Adam und Eva-Haus ist die Radierwerkstatt geöffnet und die Besucher sind herzlich eingeladen, den Künstlerinnen beim Drucken über die Schulter zu schauen.

Wir freuen uns schon auf ihren Besuch.

Kontakt:

[marita.baum@gmx.de](mailto:marita.baum@gmx.de) | [frederike.eikel@web.de](mailto:frederike.eikel@web.de) |

[veronika.kracke@gmx.de](mailto:veronika.kracke@gmx.de)

### 16 Raum für Kunst

Ateliergeinschaft Raum für Kunst e.V.

ehemals am Kötterhagen, jetzt hart am Abgrund der Baustelle der Volksbank Paderborn

Kamp 21 / Kötterhagen, 33098 Paderborn

Kontakt: Telefon: 0 5251 / 296099

E-Mail: [info@raumfuerkunst.de](mailto:info@raumfuerkunst.de)

Seit seiner Gründung im Jahr 1991 hat sich der Raum für Kunst als feste Größe des künstlerischen Lebens in Paderborn etabliert. Die Ausstellungen der Ateliermitglieder und externer Künstler sowie regelmäßig durchgeführte Großereignisse wie der Paderborner Wintersalon sprechen kunstinteressierte Menschen aus der ganzen Region und darüber hinaus an. Seit Beginn der Bauarbeiten der Volksbank Paderborn/Höxter sind allerdings nicht nur das künstlerische Schaffen sondern auch der Ausstellungsbetrieb und damit die Existenz des Raum für Kunst stark beeinträchtigt. Baulärm und –schmutz, nicht mehr vorhandene Zufahrtsmöglichkeiten, zum Teil mutwillig erscheinende Behinderungen und nicht zuletzt die fehlende Bereitschaft der Verantwortlichen der Volksbank, den Raum für Kunst für dadurch entgangene Einnahmen zu entschädigen, führen dazu, dass das ehrenamtliche Engagement der Ateliergeinschaft nur schwer aufrechtzuerhalten ist.



## 17 Marco Boscarato

**K17-Kellerwerkstatt im Raum für Kunst e. V.**

Atelier für Gebrauchsdesign,  
Kunstobjekte & Lomographie

Kamp 21 / Kötterhagen  
33098 Paderborn  
0170 / 8968716  
www.boscarato.de  
marco@boscarato.de

Individuelle Entwicklung und Ausführung von Prototypen und Kleinserien.  
Entwurf und Konstruktion von Innenräumen und Bühnenbildern.  
Anfertigung von Einzelstücken in verschiedenen Techniken und Materialien.

Mitglied der Ateliergemeinschaft Raum Für Kunst – 1 Haus, 12 Künstler.

## 18 Eva Wilcke

Atelier im „Raum für Kunst“  
Kamp 21 / Kötterhagen  
33098 Paderborn  
www.eva-wilcke.de, post@eva-wilcke.de, Tel: 05251 - 280236

Freischaffende Künstlerin und Kunstdozentin  
Schwerpunkte: Papierkunst, Malerei, Fotografie, Installation  
Studium der Kunstpädagogik, Gestaltung und freien Kunst  
Ausstellungen im In- und Ausland ( Irland, Südkorea, Australien)  
Workshops mit mobiler Papierwerkstatt  
Dozentin des Forums für Kunst und Spiel der Museen und Galerien  
Paderborns und der Vhs  
Museumspädagogik

## 19 Andreas Eikenberg

Ateliermitglied im Raum für Kunst e.V.  
Kötterhagen/Kamp 21, 33098 Paderborn

Die bevorzugte Technik des Paderborner Künstlers Andreas Eikenberg ist die experimentelle Fotografie mit der GameboyTM-Kamera. Mit diesem Gerät nimmt er grobpixelige digitale schwarz-weiß Fotos auf, die mit einem dazugehörigen Drucker im Format 20x12mm gedruckt werden und in der weiteren Bearbeitung vergrößert werden. Aufgrund der geringen Auflösung des Ausgangsmaterials kommt es zu einer extremen Verfremdung der Motive. Durch diesen Effekt entstehen Bilder, in denen vertraute Motive fremd erscheinen, zum Teil verstörend, zum Teil in überraschenden neuen Zusammenhängen. So gelingt es dem Künstler, die unkritische Rezeption der alltäglichen Bilderflut in Frage zu stellen und damit eine bewusstere Wahrnehmung einzufordern.

## 20 Dietmar Walther

Zur Kohlstätte 45, 33014 Bad Driburg-Siebenstern  
Tel.: 05253 / 940162

www.dietmarwalther.de • dietwalther@t-online.de

AktFotografie  
Skulpturen • Konzept- und Performance Kunst  
Foto/Video

[www.offene-ateliers-pb.de](http://www.offene-ateliers-pb.de)

## 21 norbert böckmann

asseburgerstr. 7  
33014 bad driburg-neuenheerse

05259-723

norbert-boeckmann@t-online.de  
www.neuefluegelfuerikarus.de  
atelier-galerie „neue flügel für ikarus“  
fotografie • objekt • installation • text

zahlreiche ausstellungen  
dozent für fotografie bei der sommerakademie dringenberg  
individuelle workshops für analoge und digitale fotografie  
ortsmitte neuenheerse - parkplatz hinter dem eggedom

auch nach den „offenen ateliers“ sind besucher nach absprache  
jederzeit herzlich willkommen

## 22 Udalrike Hamelmann

33014 Bad Driburg, Kordulastraße 11  
Tel: 05259 / 410  
udalrike@hamelmann.de www.udalrike.de

Reine Farben und Blattgold inspirieren zu strahlenden Ölbildern,  
phantasievollen Puppentheaterfiguren und leuchtenden Bühnenbil-  
dern in magischer Expressivität.

## 23 Alibizarr

Ort: fabrik 21, Fürstenbergstr. 21a (Hinterhof)  
Kontakt: info@alibizarr.de  
www.alibizarr.de

Viva la Videolette: Initiator Adda Schade präsentiert gemeinsam mit

dem Alibizarr e.V. sowie dem Kultur- und Medienstandort fabrik 21  
eine Hommage an das Video Home System, das 1976 erstmals in  
Japan auf den Markt gebracht wurde.

Wie im letzten Jahr beim ReizRaum gibt es wieder eine Installation  
mit unterschiedlichen audiovisuellen Wahrnehmungszonen. Der  
Reizschwerpunkt ist eine Fußaktion via Videoletten, bei der jeder  
Besucher Urheber einer Handlung ist und so zum dramaturgischen  
Ablauf der Performance beiträgt. Aus umgebauten VHS-Kassetten  
werden Videoletten. Mit Videoletten wird ein laufendes Bild erzeugt.

## 24 Arzu Canpolat

33102 Paderborn, Ferdinandstraße 12  
Tel.: 05251 / 750567  
E-Mail: art.zu@hotmail.de

Techniken: Holzschnitt, Acryl, Relief, Collage, Tiefdruck,  
Objekte, Photographie

Kunststudium: 1995 - 2000 UNI-GH-Paderborn bei  
Prof. H.- J. Keyenburg

## 25 Christina Strunz • Atelier 3210

Theatermalerei & freie Malerei  
Malkurse

Schulstr. 13, 33102 Paderborn  
Eingang 1. Stock im Hinterhof  
Tel.: 05251 / 1 48 42 99  
kontakt@atelier3210.de  
www.atelier3210.de

Das Durchsichtige unsichtbar machen.

## 26 FELICITY PAPP

Atelier: Am Westerntor 4, 33098 Paderborn  
(weisses Gebäude Ecke Friedrichstr. / Bahnhofstr.)  
2. Etage, Eingang auf der Seite der Friedrichstraße

Geboren 1977 in Connecticut, USA  
Kunststudium am Columbia College, Chicago u. Instituto Lorenzo di  
Medici, Florenz  
1998 USA verlassen, 1999 in Deutschland niedergelassen

Stilrichtung: Moderner Figuratismus  
Gemälde in Öl, Acryl und Mischtechnik, sowie Assemblagen

Tel.: 0179 - 905 1070 o. (05251) 24884  
E-Mail: [fap@theloft.de](mailto:fap@theloft.de) Internet: [www.theloft.de](http://www.theloft.de)

## 27 Offenes Atelier

**Dorit Asmuth, Ilse Hartmann, Edmund Kuhlbusch, Katharina  
Lüke, Margot Lütgert, Roswitha-Joy Pavel, Klara Maria Uhle,  
Birgit Voß**

Offenes Atelier in der Kulturwerkstatt  
Bahnhofstraße 64, 33102 Paderborn  
Kontakt: Ilse Hartmann, Hohefeld 8, Paderborn, Tel.: 05293 - 568

Die Künstlergemeinschaft Offenes Atelier wurde im Jahre 1993 von Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Sommerakademie gegründet, die sich von einem dauerhaften Arbeiten in einer Gruppe gegenseitige Kritik und künstlerische Anregung erhofften.

Diese Erwartung hat sich über eine lange Zeit hinweg bestätigt und weitere Mitglieder schlossen sich der Ateliergemeinschaft an. Trotz des gemeinsamen Arbeitens fühlen sich die Mitglieder der Gruppe „offen“ für eigenständige Ausdrucksformen und Techniken, von denen Acrylmalerei, Collagen, Aquarelle, Tuscharbeiten und Zeichnungen genannt seien.

## 28 Bernward Schäfers

33106 Paderborn-Wewer  
Alter Hellweg 26  
Telefon: 05251 / 9598 (T-D1-Box)

Stil: Expressiv, Pop, Informell  
Techniken: Malerei, Zeichnung, Collage, Photographie,  
Druck, Montage

Ausstellungsorte: Paderborn, Warburg, Herzogenrath,  
Schloß-Neuhaus, Brilon, etc.

## 29 Konrad Kröger

Burgweg 2  
33178 Borchlen  
Tel.: 05251 / 38493

[info@konradkroeger-art.com](mailto:info@konradkroeger-art.com), [www.konradkroeger-art.com](http://www.konradkroeger-art.com)

Die Acrylarbeiten der neuen Werkphase "Baustelle Kopf" schließen an die bekannte Phase "Microcosmos" der 80er und 90er Jahre an. Jedoch wandeln sich die explosionsartigen Farbräume in gehaltvolle, erkennbare Motive, die die Verknüpfung von Realität und Gedankenkonstrukten zulassen. "Are you experienced?" mit dem Kugelschreiber erstellte Zeichnungen, deren Strukturen in haarfeiner Verschlungenheit sichtbare Elemente hervorbringen.

Wegbeschreibung:

Von der A33-Richtung Borchlen - Abfahrt Borchlen - dann ca. 200m links - dann rechts in den Burgweg bis zur nächsten Kreuzung - hier links abbiegen - der Strasse folgen bis zum Haus mit Scheune - links gelegen.



W A L E C K I

A M      R O S E N T O R

*K ü n s t l e r b e d a r f*  
*H o b b y m a l b e d a r f*  
G a l e r i e                      u n d  
E i n r a h m u n g e n

Rosenstraße    16  
33098 Paderborn  
Tel. 05251/22672  
Fax 05251/22240

### 30 Kerstin Hofmann

Am Bahneinschnitt 21  
33178 Borcheln / Alfen  
05251 / 399432

kerstinhofmann@gmx.de, www.kerstin-hofmann.de

Schwerpunkt: Malerei, besonders Aquarell, z.B. auf Japanpapier,  
Illustrationen, Entwürfe zu sakraler Glasgestaltung

### 31 Annette Lödige

Gleis 2 / Atelier der kleinen Künste  
34414 Warburg, Bahnhofstr. 83

fon: 05641 / 7487581,  
e-mail: annettef@freenet.de  
web: www.gleis2.info

Farbe in ihrer Leuchtkraft und Komposition bestimmen meine Bilder,  
meine Arbeiten sind sowohl figürlich als auch abstrakt, die Technik  
vorwiegend Öl auf Leinwand, gespachtelt oder gemalt.

Wegbeschreibung:

Mit dem Zug: in Warburg ankommen- aussteigen- da sein!  
Mit dem Auto: B68 aus Richtung Paderborn, Umgehungsstraße  
3. Ampelkreuzung links Richtung Bahnhof, danach weiter der  
Beschilderung Bahnhof folgen.  
Das Atelier befindet sich direkt am Bahnsteig des Warburger Bahnhofs,  
- Gleis 2

[www.offene-ateliers-pb.de](http://www.offene-ateliers-pb.de)

# Ateliers in alphabetischer Reihenfolge:

23	Alibizarr	30	Hofmann Kerstin
7	Baust Christof	10	Isaak Gennadi
21	Böckmann Norbert	6	Kanngießer Hans
17	Boscarato Marco	29	Kröger Konrad
5	Brosterhus Elisabeth	31	Lödige Annette
24	Canpolat Arzu	27	Offenes Atelier
13	Claes-Schäfers Manfred	26	Papp Felicity
2	Cremer-Robelski Claudia	16	Raum für Kunst
15	Druckwerkstatt „BLAUgeschönt“	28	Schäfers Bernward
19	Eickenberg Andreas	14	Steuernagel Christine
1	Fischer Annie	3	Strato Jutta
12	Fischer Dagmar	25	Strunz Christina
4	Fleckenstein-Pfeifer Petra	9	Temme Renate
8	Fuhrmann Christa	11	Waldemade Johannes
22	Hamelmann Udalrike	20	Walther Dietmar
		18	Wilcke Eva

alle Ateliers sind geöffnet:

Sa., 13. Juni, von 15 - 19 Uhr

So., 14. Juni, von 11 - 18 Uhr