

KARTENHAUS DER WÜNSCHE, TRÄUME + GEDANKEN

**für Zeiten, in denen nur noch
das Wünschen hilft**

**Konzeptkunst
für Kinder, Jugendliche +
Erwachsene**

"Schau hinauf zu den funkelnden Sternen,
lass einen herunter fallen und wünsch dir
was!" Schreibe deinen Wunsch spontan
auf eine Karte, denn aus allen Postkarten
entsteht ein Kartenhaus, in dem Wünsche
einen realen Ort finden und sichtbar
werden. Die geschriebenen Worte selbst
werden zu einem kollektiven Werk, der
Einzelne ist nicht länger Publikum,
sondern Teil des entstehenden
Kartenhauses, die Installation versteht sich
als konzeptuelles Gesamtkunstwerk

*Mögen alle deine Wünsche
immer in Erfüllung gehen!
(Chinesischer Fluch)*

ALS KÜNSTLERIN AN EINER SCHULE

**Die Rolle des Künstlers im
Schulsystem
Vortrag**

KREIDEZEICHEN GOES ICON

**Bodenmalerei
für Kinder + Jugendliche**

In einer Gemeinschaftsarbeit werden mit
Straßenkreiden Muster auf den Boden
gezeichnet. Wie ein Riesenornament entsteht
eine große, bunte Zeichnung, welche sich aus
vielen einzelnen Musterstücken zu einem
Ganzen zusammenfügt. Dafür kann skizziert,
experimentiert und diskutiert werden, bevor
wir ein gemeinsames Zeichengebilde auf die
Pflastersteine bringen.

DRAUF + DRAN WIR VERNETZEN UNS

**Netzobjekte
für Kinder + Jugendliche**

Mit Seilen, welche im Gelände ein Netzwerk
einspannen, wird der Raum erobert: Von
einem Anknüpfungspunkt zum nächsten
werden Schnüre gespannt, verknotet +
verdichtet, bis ein ästhetisch anspruchsvolles
Liniengebilde entsteht, welches den Raum neu
interpretiert. Kleine, hinzugefügte
Papierobjekte transportieren Botschaften an
die Betrachter und verleihen der Installation
den Eindruck, dass in diesem Netzwerk
informative Impulse in seiner
undurchdringlichen Komplexität transportiert
werden.

PÄDAGOGISCHE KUNST MIT ELISABETH BROSTERHUS

**Schulprojekte
Workshops
Seminare**

Elisabeth Brosterhus

**Gartenstraße 16
32839 Steinheim
05233.383118**

**info@brosterhus-meyer.de
www.brosterhus-meyer.de**

ATELIERZEIT **freies Malen in großen** **Formaten** **für Kinder, Jugendliche +** **Erwachsene**

An freistehenden Malbrettern wird mit verschiedenen Farbsystemen auf Papier gearbeitet.

In diesem Workshop werden die Teilnehmer in Grundlagen des Malerhandwerks (Grundieren, Farbauftragen und Firnissen) eingeführt, um so ihre individuellen Themen malerisch auszudrücken.

MAL-LABOR **Experimentieren mit Farbe** **Blockseminar für Jugendliche +** **Erwachsene ab 15 Jahren**

Im Mal-Labor haben Sie die Möglichkeit, sich über experimentelles Materialerkunden der Malerei zu nähern. Es ermöglicht Ihnen, die technische Seite der Farbzusammensetzung zu erforschen und zu erproben. Verschiedene (z.T. historische) Rezepturen werden vorgestellt, mit denen Sie in der Lage sind, auf einfache Weise eine Vielzahl von Farben selber herzustellen und diese anschließend in der eigenen Praxis anzuwenden.

GRIMMige MÄRCHEN + **ANDERSonstiges** **Bilder in Geschichten - Geschichten** **in Bildern** **für Grundschüler**

Großformatig und in ganz unterschiedlichen Techniken können sich die Schüler von phantastischen Märchengeschichten der Gebrüder Grimm, H.C Andersens, Wilhelm Hauffs u.a. für ihre Malerei inspirieren lassen und diese farbig ausdrücken. Die Bilder dienen dann als Grundlage, eigene Bildermärchen zu erzählen, sodass am Ende des Projektes eine Ausstellung mit einer Lesung präsentiert werden können.

ICH MALE WAS, WAS DU **NICHT KENNST!** **ein Malbuch von Kindern + nicht** **nur für Kinder** **für Grundschüler**

Der Reiz, Malvorlagen von Kindern zeichnen zu lassen, liegt darin, sich mit Unbekanntem zu konfrontieren: Sich auf eine suchende, offene Linie einzulassen, die sich nicht genau definieren lässt, zwingt den Ausmaler dazu, mit eigenen Lösungen auf die Malvorlage einzuwirken! Es werden unbekannte Welten entstehen, welche die Kreativität geradezu herausfordern - lassen Sie sich überraschen!



ELISABETH BROSTERHUS **Künstlerin**

Jahrgang 1963

Studium für Kunst + Deutsch
(Malerei, Bildhauerei + Performance-Art)
Englisch und Kunsttherapie
in Paderborn, Dublin, Würzburg
(1. Staatsexamen, Sek.I)

seit 1985 Dozententätigkeit
in verschiedenen Projekten
der kulturellen Bildung

seit 1989 freie Künstlerin

seit 2003 brosterhus+meyer
Atelier für Kunst • Architektur • Design